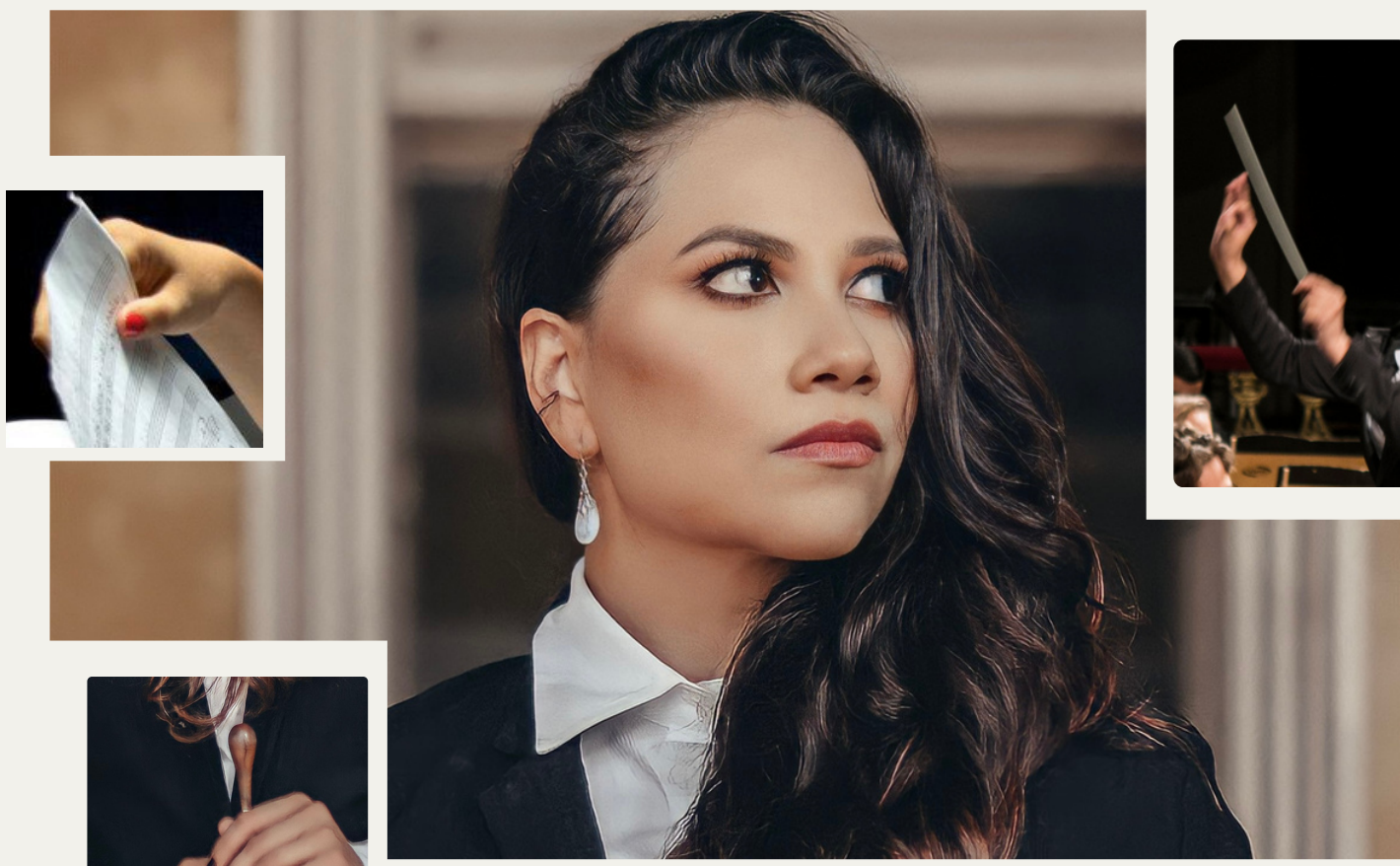


BIO & PORTFÓLIO



CIBELLE J. DONZA

Maestra e Compositora

WEBSITE

WWW.CIBELLEDONZA.COM

CIBELLE DONZA

Cibelle Donza é **maestra** e **compositora**, natural da região amazônica brasileira, de Belém-PA.

É diretora artística e maestra da Orquestra *Filarmônica da Amazônia* - **Orquestra FILMA** ([teaser](#)), além de dirigir artisticamente o quarteto de cordas da mesma orquestra, que se especializa no repertório contemporâneo original para essa formação.

Tem regido importantes orquestras, entre as quais as orquestras **Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro** (OSTNCS); **Sinfônica do Espírito Santo** (OSES); **Sinfônica do Theatro da Paz** (OSTP); **Filarmônica de Minas Gerais** (OFGM), **Sinfônica da USP** (OSUSP); **Ithaca College Symphony Orchestra** (ICSO - NY) e **Cornell Open Orchestra** (COO - Cornell University -NY).

É mestre em regência orquestral pela Ithaca College, Nova Iorque (EUA), onde foi agraciada com prêmios em forma de bolsa de estudos (*scholarship*) e também de *assistantship* por mérito nas audições, após conquistar a única vaga disponível nesse competitivo programa.

Maestra Donza atuou como regente assistente da OSTP nas temporadas de 2016 e 2017, com destaque para os concertos regidos nos 29º e 30º Festival Internacional de Música do Pará e no 16º Festival Internacional de Ópera do Theatro da Paz (2017), tendo sido a **primeira mulher** a assumir um cargo profissional como maestra no Pará e, igualmente, a primeira a reger neste renomado festival de ópera. Também atuou como corregente da Orquestra Sinfônica Altino Pimenta (OSAP) da Universidade Federal do Pará de 2022 a 2024.

Em 2021 foi selecionada para participar do importante *Cabrillo Festival Conducting Workshop* - EUA como regente associada, recebendo orientação dos maestros Cristian Măcelaru e Octavio Más-Arocas, além de ter sido selecionada com bolsa integral pela *Yamaha* para participar do *Eastman Academy of Leadership* da *Eastman School of Music* - NY.

Seguindo a tradição dos grandes maestros do passado, a maestra Donza também se destaca como uma compositora prolífica. Em 2024 recebeu o prêmio **Bourse Habib Sharifi** de residência artística em Paris (FR). No mesmo ano, foi a compositora residente da orquestra da **Academia Jovem Concertante** no Rio de Janeiro. Em 2023, foi uma das vencedoras do **Prêmio Funarte de Composição** na categoria Orquestra Sinfônica, tendo sido selecionada para a XXV Bial de Música Brasileira Contemporânea.



Suas composições orquestrais têm sido encomendadas e/ou programadas por importantes orquestras, como a **Sinfônica Provincial de Santa Fé** na Argentina, **Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro** (OSTNCS), **Sinfônica Municipal de Campinas** (OSMC), **Sinfônica do Theatro da Paz** (OSTP), **Sinfônica de Santo André** (OSSA), **Sinfônica do Espírito Santo** (OSES), **Orquestra de Câmara do Amazonas** (OCA) e **Sinfônica Altino Pimenta** (OSAP).

Também tem obras camerísticas interpretadas por grupos como o **Duo Santoro**, **Quinteto Cariri**, **Trio Zona de Conforto** e **Combu Quartet**, além de obras acusmáticas e eletroacústicas-mistas. Cibelle também assina a trilha original e o desenho de som para o curta-metragem de animação **O Voo do Beija-Flor** de Ana Cláudia da Cruz Melo e para o documentário longa-metragem **3 Marias** de Gabriella Florenzano.

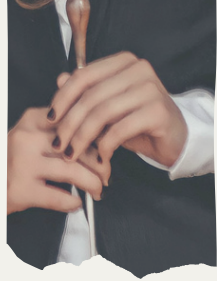
A maestra é idealizadora e uma das coordenadoras do projeto **Mulheres na Música de Concerto**, que visa fomentar a maior profissionalização de mulheres na área da música e tem como destaque em suas ações, a realização do **1º Concurso Nacional Ligia Amadio para Mulheres Solistas** (2024).

Cibelle faz parte do corpo docente da Universidade Federal do Pará, atuando nos núcleos de regência e composição.

ÍNDICE

FORMAÇÃO	01
ÚLTIMAS REALIZAÇÕES	02
ATUAÇÃO COMO COMPOSITORA	04
ALGUMAS MATÉRIAS	06
CONTATO & LINKS IMPORTANTES	07
REPERTÓRIO	08





FORMAÇÃO

- Mestre em Regência Orquestral - Ithaca College | NY (EUA), sob mentoria dos maestros Octavio Más-Arocas e Grant Cooper (2021).
- Especialista em Composição Musical (2011) – UFPA (Belém/PA).
- Mestrado em Composição – Ithaca College | NY (EUA) (em andamento).
- MASTERCLASSES, FESTIVAIS E WORKSHOPS:
 - Cabrillo Festival Conducting Workshop - EUA (julho, 2021), recebendo orientações dos maestros Cristian Măcelaru, Marin Alsop, Larry Rachleff e Gemma New.
 - Eastman Academy of Leadership - Eastman School of Music – NY (julho 2021).
 - 49o Festival de Inverno de Campos de Jordão (regente ativa) recebendo orientações de Marin Alsop (USA), Valentina Peleggi (IT), Sian Edwards (UK), dentre outros. Nesse festival, fez sua estreia na Sala São Paulo regendo a OSUSP (Orquestra Sinfônica da USP) e a estreia brasileira da obra “Measures of Turbulence” (de Steven Mackey/USA), além de conduzir a orquestra jovem do festival.
 - 8o Laboratório de Regência de Minas Gerais, sob a mentoria do Mo. Fábio Mechetti – Regente Ativa (2016).
 - Masterclass com o Mo. Neil Thomson (UK) e a Orquestra Filarmônica de Goiás (2016).
 - Conductors Institute at Bard College - NY (Fellow), sob mentoria do renomado maestro Harold Farberman (2015).
 - Conductors Workshop at Queens College, sob mentoria do maestro Maurice Peress (2014).
- Estudou ainda com Apo Hsu, Mark Gibson, Tong Chen, Miguel Campos Neto, dentre outros.



ÚLTIMAS REALIZAÇÕES (2019 - 2024)

De volta ao Brasil em 2021, a maestra Cibelle Donza teve a oportunidade de atuar como regente convidada em algumas das destacadas orquestras brasileiras, incluindo a **Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz (OSTP)**, a **Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro (OSTNCS)**, que também fez a estreia mundial da sua composição "Da Terra", e a **Orquestra Sinfônica do Espírito Santo (OSES)**.

Tem exercido a direção artística e regência da **Orquestra Filarmônica da Amazônia (Orquestra FILMA)**, fundada em 2020 como a 1ª orquestra independente do estado do Pará. Desde sua criação, a orquestra tem alcançado conquistas significativas, como sua participação como orquestra residente no documentário "Maestra, não maestrina" da cineasta Fernanda Brito Gaia (2024). Além disso, marcou presença no XXXVI FIMUPA (Festival Internacional de Música do Pará) com o concerto 'Ambiências' no Theatro da Paz, que contou com a participação do pianista Paulo José Campos de Melo. Em 2023, foi convidada para o Projeto Vivo Música na edição Belém e recebeu uma indicação ao prêmio de melhor grupo/intérprete na categoria "música erudita" no I Prêmio Amazônia de Música. Em 2022, a orquestra recebeu o Prêmio de Incentivo à Arte e Cultura da Fundação Cultural do Pará e foi uma das atrações do XXXIV FIMUPA.

Atuou como corregente da Orquestra Sinfônica Altino Pimenta da EMUFPA, vinculada à Universidade Federal do Pará (UFPA), de 2022 a 2024. Além disso, fundou e leciona no primeiro curso de regência orquestral da cidade, oferecido pela mesma instituição.

Cibelle também atua como **diretora artística** do quarteto de cordas da Orquestra FILMA, além de coordenar o projeto de extensão **Ateliê XXI**, vencedor do Prêmio Proex 2023, que visa estimular e formar plateia para o repertório da música do séc. XX e XXI. Através deste projeto, realizou a primeira montagem em Belém da icônica obra de Arnold Schoenberg: **Pierrot Lunaire**, em 2019.

É idealizadora e uma das coordenadoras do projeto "Mulheres na Música de Concerto", de alcance nacional, que visa estimular a maior participação de mulheres na vida profissional da música de concerto. O projeto também organiza o 1º Concurso Nacional Ligia Amadio para Mulheres Solistas, o primeiro concurso dessa natureza no Brasil. O projeto contribui também para uma maior projeção e integração da região Norte no cenário nacional da música de concerto.

Durante seu período nos EUA (2019-2021), além das atividades acadêmicas, Cibelle também:

I. Atuou como:

- **Regente assistente** da Ithaca Symphony Orchestra, principal orquestra da universidade, realizando ensaios e concertos regulares.
- **Corregente** da Cornell Open Orchestra, da Universidade de Cornell (Cornell University -NY) e da Sinfonietta, orquestra de câmara de Ithaca College.
- **Regente assistente** convidada para auxiliar na preparação de programa da Cayuga Chamber Orchestra (<http://ccoithaca.org>).
- **Regente convidada** para uma sessão de leitura e gravação de obra do compositor Aidan Taylor no Canadá, com a North York Concert Orchestra (<https://nyco.ca/about/music-director/>).
- **Professora auxiliar** nas classes de regência para os "undergrads".
- **Regente Assistente** do "The Mainstage Opera Project" na ópera The Magic Flute (Mozart), trabalhando com o maestro Christopher Zemliauskas (Ithaca - NY, U.S. Jan-May/2021).

2. Foi selecionada para participar como **Regente Associada** no 59º Cabrillo Festival – Santa Cruz/CA (2021), um dentre os mais prestigiosos festivais de regência dos EUA. <https://cabrillomusic.org>

3. Selecionada para participar do **Eastman Leadership Academy - ELA**, recebendo bolsa integral pela Yamaha. O ELA é um programa competitivo realizado pela Eastman University (Rochester/NY), que visa a formação de liderança na área da música. <https://iml.esm.rochester.edu/leadership-academy/>

ATUAÇÃO COMO COMPOSITORA

(2021 - 2024)

- Compositora residente da Orquestra da Academia Jovem Concertante (RJ) - 2024
- Compositora Laureada no prêmio Habib Sharifi Fellowship (Paris/FR) - 2024.
- Uma das vencedoras da XXV Bienal de Música Contemporânea na categoria Orquestra Sinfônica (Funarte) - 2023.

- obras interpretadas:

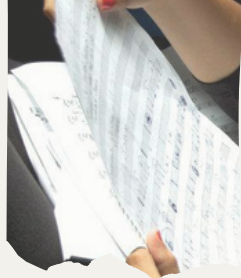
- Orquestra da Academia Jovem Concertante (AJC) | 2024:
 - DA TERRA - 2023
- Orquestra Filarmônica da Amazônia (Orquestra FILMA) | 2024:
 - DA TERRA - 2023
- Orquestra Sinfônica de Santa Fé (Argentina) | 2024:
 - DA TERRA - 2023
- Orquestra do Festival de Indaiatuba (SP) | 2024:
 - DA TERRA - 2023
- Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz (OSTP) | 2024:
 - DA TERRA - 2023
- Orquestra Sinfônica da Barra Mansa (OSBM) | 2023:
 - LITEROFAGIA (XXV Bienal de Música Contemporânea | Prêmio FUNARTE) - 2023
- Orquestra Sinfônica do Theatro Nacional Cláudio Santoro (OSTNCS) | 2023:
 - DA TERRA (encomenda | estreia mundial)- 2023
 - PASÁRGADA EM NOITES E LUZES - 2021
- Orquestra Sinfônica do Projeto Guri | SP - 2023:
 - SUÍTE CURUMIM (I - ELÁSTICO, II - QUATRO CANTOS, III - MORTO-VIVO). Encomenda | estreia mundial - 2023.
- Orquestra Sinfônica do Espírito Santo (OSES) | 2023:
 - DA TERRA - 2023

ATUAÇÃO COMO COMPOSITORA

(2021 - 2024) - obras interpretadas:

- **Orquestra Sinfônica de Santo André (OSSA) | 2022:**
 - LITEROFAGIA (encomenda | estreia mundial) - 2022
- **Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz (OSTP) | 2022:**
 - TEKOA KU-ARAKUÁ (encomenda | estreia mundial) - 2022
- **Orquestra Sinfônica do Espírito Santo (OSES) | 2022:**
 - (_____) ESCREVA AQUI O SEU DESEJO - jul/2022
 - PASÁRGADA EM NOITES E LUZES - mar/2022
- **Orquestra de Câmara do Amazonas (OCA):**
 - DAS PLÊIADES (encomenda | estreia mundial) - 2023
- **Duo Santoro:**
 - OLHO D'ÁGUA (encomenda | estreia mundial) - 2022
 - OLHO D'ÁGUA - 2023
- **Orquestra Filarmônica MultiArte da Amazônia (Orquestra FILMA):**
 - (_____) ESCREVA AQUI O SEU DESEJO - 2021
 - DAS PLÊIADES - 2023
- **Combu Quartet:**
 - PSICA! PSICA! PSICA! (estreia mundial) - 2023
- **Quinteto Cariri - 2023**
 - DOS ELÉTRONS

OBS: As Orquestras Municipal de Campinas, OSTP e Orquestra Sinfônica Altino Pimenta tocaram obras de Cibelle em anos anteriores a 2021.



ALGUMAS MATÉRIAS

(2022/23)

- “SINFÔNICA LOTA TEATRO PLÍNIO MARCOS EM HOMENAGEM ÀS MULHERES” – AGÊNCIA BRASÍLIA | 08/03/23

<https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2023/03/08/sinfonica-lota-teatro-plinio-marcos-em-homenagem-as-mulheres/>

- “DIA INTERNACIONAL DA MULHER: ORQUESTRA SINFÔNICA DE BRASÍLIA TEM PROGRAMAÇÃO ESPECIAL COM APRESENTAÇÕES GRATUITAS” – G1 GLOBO DF | 06/03/23

<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2023/03/06/dia-internacional-da-mulher-orquestra-sinfonica-de-brasilia-tem-programacao-especial-com-apresentacoes-gratuitas.ghtml>

- “SINFÔNICA LOTA TEATRO EM HOMENAGEM ÀS MULHERES” – SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA | 08/03/23

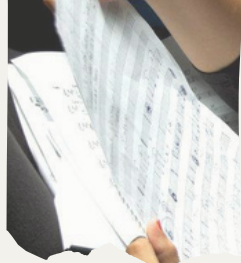
<https://www.cultura.df.gov.br/sinfonica-lota-teatro-plinio-marcos-em-homenagem-as-mulheres/>

- “ORQUESTRA HOMENAGEIA AS MULHERES EM MARÇO - 1º CONCERTO DO MÊS DESTACA MAESTRA, COMPOSITORA E HARPISTA” – JORNAL DE BRASÍLIA | 03/03/2023

<https://jornaldebrasilia.com.br/brasilia/orquestra-homenageia-as-mulheres-em-marco/>

- “MAESTRA PARAENSE CIBELLE J. DONZA É CONVIDADA A REGER A ORQUESTRA SINFÔNICA DE BRASÍLIA” - O LIBERAL | 27/02/23:

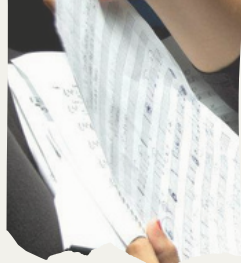
<https://www.oliberal.com/cultura/musica/maestra-paraense-cibelle-j-donza-e-convidada-a-reger-a-orquestra-sinfonica-de-brasilia-1.649844>



ALGUMAS MATÉRIAS

(2022/23)

- “**MAESTRINA CIBELLE DONZA VAI REGER SINFÔNICA DE BRASÍLIA**” – DIÁRIO DO PARÁ | 28/02/23:
<https://diariodopara.dol.com.br/voce/maestrina-cibelle-donza-vai-reger-sinfonica-de-brasilia-50245/>
- “**SONS QUE VÃO LONGE**” - DIÁRIO DO PARÁ | CADERNO VOCÊ | 28/02/23:
<https://dol.com.br/digital/Page?editionId=2396#book/15>
<https://dol.com.br/digital/Page?editionId=2396#book/17>
- “**CIBELLE DONZA EM VITÓRIA**” – REVISTA CONCERTO | DESTAQUES DA SEMANA – 18/07/22
<https://www.concerto.com.br/noticias/prepare-se-sete-destaques-da-programacao-da-semana>
- “**MAESTRINA PARAENSE CIBELLE DONZA ESTREIA NOVA OBRA NO THEATRO DA PAZ NESTA TERÇA**” – O LIBERAL – 04/04/22
<https://gl.globo.com/pa/para/noticia/2022/04/04/obra-de-maestrina-paraense-estreia-no-theatro-da-paz-nesta-terca.ghtml>
- “**CIBELLE DONZA É A CONVIDADA PELA OSTP PARA CONCERTO COM CLÁSSICOS DO MODERNISMO**” – O LIBERAL – 29/09/22
<https://www.oliberal.com/cultura/musica/ostp-fara-hoje-concerto-com-classicos-do-modernismo-1.592855>



CONTATO & LINKS IMPORTANTES:



cibelledonza.maestra@gmail.com
produtora.multiarte@gmail.com



(91) 99167-1410 - Renato Pinheiro - Representante Artístico



(91) 98380-0588 - Renato Pinheiro - Representante Artístico

- **INSTAGRAM:**

<https://www.instagram.com/cibelledonza.conductor/>

- **WEBSITE:**

<https://www.cibelledonza.com>

- **ALGUNS VÍDEOS REGENDO:**

<https://www.cibelledonza.com/cópia-fotos>

- **ALGUMAS COMPOSIÇÕES:**

<https://www.cibelledonza.com/composicoes>

- **FOTOS:**

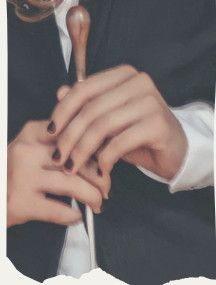
<https://www.cibelledonza.com/cópia-galeria>

- **BRIEFING DA ORQUESTRA FILMA:**

<https://www.cibelledonza.com/projetos?lightbox=dataItem-llfcdh8e>

- **CANAL DO YOUTUBE - ORQUESTRA FILMA:**

<https://www.youtube.com/@orquestrafilma7391>



REPERTOIRE

INTERNATIONAL COMPOSERS

- **Amram, David**
Celebration Suite
- **Albeniz, Isaac**
Asturias (arr. for guitar and string orchestra).
- **Bach, J. C. / Casadesus, Henri**
Viola Concerto in C minor
- **Bates**
Excerpt from Organ Concerto
- **Bartók, B.**
Concerto for Orchestra
Romanian Folk Dances
- **Beach, Amy**
Symphony in E minor, Op. 32, "Gaelic" Symphony
- **Beethoven, L.v.**
Concerto for violin in D major, op. 61
Coriolan: Overture op.62
Triple Concerto in C major
Fidelio Overture.
Symphonies 1,2,3,4,5,6,7, 8 & 9
- **Berlioz, Hector**
Béatrice et Bénédict (overture)
Symphonie fantastique
Roman Carnival Overture
- **Bernstein, Leonard**
Candide (overture).
Symphonic Dances from West Side Story
- **Bizet, G.**
Suíte L'Arlésienne
- **Boulanger, Lili**
D'un matin de printemps
- **Brahms, J.**
Academic Festival Overture, op.80
Symphony n° 1 in C minor, Op. 68
Symphony No. 3 in F Major, Op. 90
Symphony No. 4 in E minor, op. 98.
Variations on a theme of Joseph Haydn, op. 56a

REPERTOIRE LIST

- **Chaminade, Cécile**
Concertino for Flute and orchestra, op. 107
- **Coleridge-Taylor, Samuel**
Ballade in A minor Op. 33 for orchestra
- **Copland, A.**
Appalachian Spring (orchestral and chamber version).
Fanfare for the common man.
Suíte Rodeo
- **Corigliano, J.**
Voyage
- **Debussy, Claude**
Fêtes (Nocturnes no 2).
Prelude a l'après midi d'un faune.
- **Dvorák, A.**
Symphony nº 8
Symphony nº 9
- **Ellington, D.**
Suite from Black, Brown and Beige (complete)
- **Fauré, Gabriel**
Pavane, Op. 50
- **Fountain, K.**
Tiger Escape
- **Frackenpohl, A.**
Concertino for tuba and string orchestra.
- **Garrop, Stacy**
Shadow
- **Grossmann, J.**
Gravitações
- **Gershwin, G.**
Rhapsody in Blue
Lullaby for Strings
- **Gröndahl, Launy**
Concerto for Trombone and orchestra.
- **Grieg, E.**
Peer Gynt Suite No. 1 and No. 2
- **Haydn, J.**
Symphony No. 103 in E-flat major.
Symphony No. 104 in D major, "London".

- **Hummel, Johann Nepomuk**
Potpourri for Viola and Orchestra, Op.94
- **Knight, E. / R. Bonfiglio**
Elvis Lives!
- **Kodály, Z.**
Háry János Suite (complete).
- **Kaufman, Fredrick**
Concerto for Cello and String Orchestra; "Kaddish" (complete).
- **Lena Frank, Gabriela**
Walkabout, Concerto for orchestra (I-II-III-IV).
- **Lutosławski, Witold**
Concerto for orchestra.
- **Lully, Jean**
Armide (overture).
- **Mackey, Steven**
Measures of Turbulence (Brazilian debut- Campinas and São Paulo).
- **Mahler, G.**
Symphony no. 1 in D major, "Titan"
Symphony no. 4 in G major
- **Massenet, Jules**
Méditation from the opera Thaïs
- **Mayer, Emilie**
String Quartet in E minor
Faust overture
- **Mendelssohn, Fanny**
Overture for orchestra
- **Mendelssohn, Felix**
Symphony no. 3 in A minor, Op. 56..
Symphony no. 4 in A major, Op. 90, "Italian".
The fair melusine: overture op.32
- **Mozart, W. A.**
Ave Verum Corpus
Concerto for Clarinete in A major, K. 622
Divertimento K. 136
Eine Kleine Nachtmusik
Flute Concerto in G
Le nozze di figaro, k492 (overture)
Overture from The Magic Flute.
Symphony no. 40 in G minor, k.550.
- **Piazzola, Astor**
Libertango.

REPERTOIRE LIST

- **Prokofiev, Sergei**

Peter and the Wolf

Symphony n° 5, Op. 100, B flat major

- **Rameau, J.**

Les Indes Galante

- **Ravel, M.**

Bolero

- **Rimsky-Korsakov, N.**

Overture on Russian Themes

- **Rossini, G.**

Guilherme Tell (overture)

Il Barbiere di Siviglia (overture).

Introduzione, tema e variazioni, for clarinet and orchestra

- **Rudman, Jessica**

Three Vignettes on the Opera “Marie Curie Learns to Swim” (world premiere).

- **Schoenberg, Arnold**

Pierrot Lunaire.

- **Schubert, F.**

Symphony no.8 in B minor "unfinished", d.759..

- **Schumann, R.**

Symphony No. 3 in E ♭ major, Op. 97

Piano Concerto in A minor, Op. 54

- **Shostakovich, Dmitri**

Chamber Symphony in C minor.

Symphony n° 5 in D minor.

- **Sibelius, Jean**

Karelia Suite.

Symphony No. 2, op.43, D major.

Symphony No. 5 in E-flat major, Op. 82

- **Smith, Ethel**

String Quartet in E minor.

- **Strauss, Richard**

Also sprach Zarathustra, op. 30.

Der Fliegende Holländer (complete).

Don Juan

Sinfonia Alpina (complete).

Till Eulenspiegels Lustige Streiche, op. 28

REPERTOIRE LIST

- **Stravinsky, Igor**
Dumbarton Oaks.
Octet for wind instruments, K041.
Pulcinella Suite (complete).
- **Taylor, Jeffrey**
Anticipation
- **Tchaikovsky, Piotr I.**
Serenade for Strings in C major, Op. 48..
The Maid of Orleans (Overture).
Variations on a Rococo Theme.
- **Thilloy, Pierre**
Saudades de Belém (world premiere).
- **Tower, Joan**
Fanfare for the uncommon woman (brass + percussion).
Purple Rhapsody, Concerto for Viola and Orchestra.
Sixth Fanfare for the uncommon woman (orchestra).
- **Verdi, G.**
Nabuco (overture)
- **Vivaldi, Antonio**
Concerto for 2 Oboes in D minor, RV 535
Four Seasons - I. Spring
- **Weber, C. M.**
Der Freischütz (overture).
- **Wong**
Hadean
- **Saylor**
Symphonic Movement
- **Yu**
Excerpt from Aeterna

OPERAS

- **Farberman, Harold**
Medea, a one-act chamber opera
- **Mozart, W. A**
The Magic Flute.
- **Mozart, W. A.**
Don Giovanni.
- **Puccini, Giacomo**
Turandot

REPERTOIRE LIST

BRAZILIAN COMPOSERS

- **Aguiar, Ernani**
Quatro Momentos.
- **Azevedo, Waldir**
Brasileirinho.
- **Blauth, Brenno**
Concertino para Oboé e Orquestra (I, II e III)
- **Donza, Cibelle J.**
Da Terra.
Das Plêiades.
(_____) Escreva aqui o seu desejo.
- **Gomes, Carlos**
Abertura “Lo Schiavo” (overture)
Maria Tudor (overture).
Missa de Nossa Senhora da Conceição.
- **Gonzaga, Chiquinha**
Gaúcho (Corta-Jaca).
- **Guerra-Peixe, César**
Mourão.
- **Henrique, Waldemar**
Boi-Bumbá
Uirapurú.
- **Tavares, Mario**
Moda e Ponteio para Harpa Solo, Celesta e Orquestra de Cordas (I-II-III).
- **Villa-Lobos, Heitor**
Bachianas Brasileiras Nº 2
Bachianas Brasileiras nº4
Bachianas Brasileiras nº 7
Concerto para Harmônica e Orquestra
- **Padilha, Ziza**
Gata Blueseira (arr. Cibelle J.Donza)
- **Pardal, Luiz**
Das Águas (world premiere)